



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1440024	VISUALIZACION PARA EL DISEÑO		TIPO	OBL.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	182 CREDITOS		VI

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Comprender los fundamentos y la aplicación del Diseño de información. Utilizar, de forma eficiente y estratégica, los sistemas de signos visuales (icónico y tipográfico) que le permitan analizar de manera integral las variables inmersas en un proyecto de carácter sustentable.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Conocer la historia, evolución y actualidad del Diseño de información a partir del uso de los signos visuales.
- Analizar las variables (datos) que conforman un proyecto con el fin de jerarquizar e identificar sus correlaciones.
- Presentar ideas, hechos, planes o estrategias de manera visual usando los códigos del Diseño de información y seleccionando las herramientas técnicas y los canales de comunicación adecuados según las características de cada proyecto.
- Comprender los alcances del Diseño de la información como un medio que permite visualizar escenarios complejos, diagnosticar problemas y, en consecuencia, tomar decisiones informadas en lo individual y en lo colectivo.

**CONTENIDO SINTETICO:**

- I. Utilización de los códigos visuales con fines de comunicación. Representación y niveles de iconicidad.
- II. El Diseño de la información. Historia, evolución y actualidad. Definición del concepto de infografía, su importancia, usos y medios.
- III. Investigación y cuestionamientos básicos que dan contenido a la infografía: ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Pineda Liza*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2/ 3
CLAVE	1440024	VISUALIZACION PARA EL DISEÑO

IV. Conducción metodológica para la organización de la información: análisis, síntesis, organización, jerarquía y evaluación y presentación de datos.

V. Formas de representación visual de acuerdo con objetivos de comunicación.

VI. La infografía en el escenario digital: representación de los signos visuales a través de la pantalla y el lenguaje hipertextual.

VII. Función social de la infografía: autonomía del usuario y ética en el Diseño de información.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad Azcapotzalco (CAMVIA).
- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología de la información y la comunicación.
- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones síncronas y asíncronas. Las actividades síncronas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Dmdex López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3 / 3
CLAVE	1440024	VISUALIZACION PARA EL DISEÑO

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE :**

NECESARIA:

1. Aairo, A. (2011). El Arte funcional. Alamut Ediciones.
2. Cairo, A. (2020). How charts lie. Getting smarter about visual information. Norton & Company.
3. Costa, J. (1998). La Esquemática, Visualizar la información. Editorial Paidós.
4. Costa, J. (2003). Diseñar para los ojos. UAM.
5. de Cossío, M. G. (2016). Diseño de información y vida cotidiana. Designio
6. Design Media Publishing Limited. (2015). Presentación de infografías y datos. Parramón Arts & Design.
7. Frascara, J. (2011). ¿Qué es El Diseño de la Información? Ediciones Infinito.
8. Jardí, E. (2013). Pensar con imágenes. Castellana.
9. Martín M. S. (2011). Diagraphics. El mejor Diseño de mapas, gráficos, esquemas y diagramas. Mao Publications.
10. Meirelles, I. (2014). La información en el Diseño. Barcelona: Parramón Arts & Design.
11. Moles, A., & Janiszewski, L. (1992). Grafismo Funcional. Ediciones CEAC.
12. Thackara, J. (2013). Diseñar para un mundo complejo. Designio.
13. Wurman, R. (2001). La angustia informativa. Pearson Education.

RECOMENDABLE:

1. Cairo, A. (2008). Infografía 2.0. Visualización interactiva de información en prensa. Alamut Ediciones.
2. Coates, K., & Ellison, A. (2014). Introducción al Diseño de información. Parramón.
3. Jason, L., Josh, R., & Ross, C. (2013). Infografías: El poder del storytelling visual. Gestión.
4. O'Grady, J. V. (2008). Information Design Handbook. RotoVision.

Fuentes de repositorios de artículos y videos en línea:

1. [www.latindex.org/latinex/inicio](http://www.latindex.org/latinex/inicio)
2. [www.redaliyc.org](http://www.redaliyc.org)
3. [www.scielo.org/es/](http://www.scielo.org/es/)
4. [www.ted.com](http://www.ted.com)



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Anderson López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO